

SHAKESPEARE, nostro contemporaneo?

Relatore: **Carlo Pagetti**



Considerato da molti l'espressione più alta della letteratura occidentale, il teatro di Shakespeare va interpretato in una duplice prospettiva. Da una parte esso è radicato nella cultura inglese del Rinascimento, di cui offre una serie di rappresentazioni geniali e illuminanti; dall'altra si proietta nella nostra contemporaneità passando attraverso letture, messe in scena, traduzioni molteplici e sempre diverse. Si farà riferimento soprattutto alle seguenti opere: Enrico IV Parte prima, Amleto, Otello.

Giovedì 3 aprile 2025 h. 17.30

presso l'Oratorio San Bartolomeo

ingresso libero aperto a tutti

(si prega di confermare la partecipazione entro venerdì 28 marzo 2025)