



UNITRE

Sede di Siziano

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

Università delle Tre Età - Aps

ANNO ACCADEMICO

2024 - 2025



UNITRE

UNITRE –SIZIANO

**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
UNIVERSITA' DELLE TRE ETA',
APS**

**presso Biblioteca Comunale, Via Stazione 15
27010 Siziano PV – Tel. 366 6936583**

email: segreteria@unitresiziano.it

sito web: www.unitresiziano.it

C.F.: 96071060188

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

PROGRAMMA CORSI

PER CONTATTARE L'UNITRE DI SIZIANO

**Sede: c/o Biblioteca Comunale
Via della Stazione 15 - Siziano PV**

Email: segreteria@unitresiziano.it

Sito web: www.unitresiziano.it

Telefono: 366 6936583

**Per gli aggiornamenti e/o orari della Segreteria, si
prega di consultare il sito web www.unitresiziano.it**

PRESENTAZIONE

L'idea di una "università della terza età" nasce in Francia, a Tolosa presso l'Università delle scienze sociali, per iniziativa del prof. Pierre Vellas che nel 1973, dopo aver scritto un libro dal titolo "Les chances du troisième âge", crea la prima "université du troisième âge". L'idea si diffonde rapidamente e nel **1975** approda in Italia e a Torino parte la prima Università della Terza Età con due corsi: psicologia e medicina e storia e arte del Piemonte. Gli iscritti al primo anno sono 20.

Il **21 aprile 1980** si costituisce formalmente in Torino, con rogito notaio Santoro, la prima Associazione denominata "Università della Terza Età". Soci fondatori: Giuseppe Campra, Gastone Guerrini, Umberto Morelli, Pietro Pronzato, Marcello Versino; presidente è il prof. Campra, docente in psicologia.

Nascono spontaneamente **le prime Sedi locali**: Livorno, Cuneo, Casale Monferrato, Chieri, Perugia.

Il **27 gennaio 1982**, con rogito notaio Carla dell'Aquila, si costituisce a Torino la "Associazione Nazionale Università della Terza Età". Soci fondatori: Gian Franco Billotti, Giuseppe Campra, Gastone Guerrini, Umberto Morelli, Marcellino Versino; la prima sede è in Torino, via Carena 3. Primo presidente è il prof. Campra.

Nel **1983 aprono nuove Sedi**. Le prime sono: Alessandria, Città di Castello, Pinerolo, Nizza-Canelli, Cuornè, Spoleto, Imperia, Alassio, Cerignola.

L'apertura di **nuove Sedi in Italia è in continua crescita**: nel 1990 le Sedi sono già 59 e ben 146 all'alba del nuovo millennio.

Nel 2003 si superano le 200 Sedi locali che passano quota 300 nel 2016.

Nascono anche due Sedi Unitre nelle carceri di Porto Azzurro (nel 1990) e Volterra (nel 2007).

Dopo il successo di Torino, altre città hanno seguito tale iniziativa aderendo all'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età UNITRE- Università delle Tre Età. Nel **2024**, UNITRE conta **324** sedi in tutta Italia e **58.157** associati. **La regione Lombardia con 22 sedi locali, figura al quarto posto per il numero di sedi, dopo il Piemonte, la Sicilia e la Puglia.**

Gli anni accademici segnati dal Covid19 hanno fatto registrare una drastica diminuzione del numero degli associati, tuttavia, con la ripresa, post Covid, sono state concesse nuove autorizzazioni per l'apertura di sedi locali su tutto il Paese e il ritorno di tanti associati.

UNITRE è presente anche in Svizzera con 4 sedi.

L'UNITRE sede di Siziano, ha festeggiato il suo Decennale a marzo 2024; fondata il **14 marzo 2014** per opera e passione di un gruppo di venticinque Soci Fondatori, che avevano avvertito come nelle persone delle tre età fossero vivi sia il desiderio di crescita culturale che un bisogno di ritrovarsi e di socializzare attraverso iniziative culturali varie.

Le finalità della Sede sono quelle previste dall'articolo 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente: educare, informare, formare, fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo; aprirsi al sociale e al territorio; operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine

di realizzare una “Accademia di Umanità” che evidenzi “l’Essere oltre che il Sapere”.

A **settembre 2015**, UNITRE - sede di Siziano è stata ufficialmente iscritta nel Registro Nazionale delle Associazioni di Promozione Sociale (APS).

A **Maggio 2016** ha ottenuto l’iscrizione permanente nell’elenco dei percipienti del 5 per mille; successivamente rinnovato con la nostra iscrizione nel RUNTS.

Nel **2019**, lo Statuto Nazionale e di conseguenza gli Statuti delle sedi locali, sono stati integrati, modificati e approvati, secondo le direttive della Legge 106 di Riforma del Terzo Settore. La sede Nazionale e le sedi locali godono del riconoscimento di Associazioni di Promozione Sociale (APS). **Nel 2022 a seguito di ulteriori modifiche apportate allo Statuto Nazionale, diventata Rete Associativa, abbiamo fatto richiesta e ottenuto l’iscrizione, come sede locale, nel Registro Unico Nazionale Terzo Settore (RUNTS).**

ACCADEMIA DI UMANITA’

L’Accademia di Umanità, è stata istituita nell’Anno Accademico 2015-16, durante il secondo anno di attività di UNITRE, sede di Siziano.

L’Accademia di Umanità vuole comprendere tutte le attività sociali, culturali e ricreative che integrano la parte didattica della sede. Tali iniziative vengono svolte con la collaborazione degli Associati che prestano volontariamente la loro collaborazione, e non comportano l’attribuzione di compensi e/o premi sotto qualsiasi forma.

La finalità dell’Accademia, nell’ambito della programmazione annuale didattica dell’UNITRE, è di suggerire e organizzare conferenze e/o incontri programmati, gite culturali, visite museali, d’interesse scientifico, storico e artistico, che per alcuni corsi, vuole avere lo scopo di dare ulteriori spunti all’attività didattica

programmata, mentre aperti a tutti gli Associati, vuole essere “un contenitore culturale” per informare e arricchire il sapere di tutti.

NOTIZIE GENERALI

Le adesioni all'**UNITRE** Siziano, come da Statuto, “avvengono senza alcuna distinzione di razza, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità”.

Si può aderire all'**UNITRE** di Siziano, per partecipare alle sue iniziative e/o corsi, conferenze, incontri programmati, o semplicemente per solidarietà o per sostegno. L'adesione è aperta a tutte le persone che hanno compiuto la maggiore età.

Si tiene in particolare a puntualizzare che tutte le attività che vengono svolte all'interno dell'**UNITRE** di Siziano sono caratterizzate da volontariato, pertanto sono volontarie e gratuite tutte le prestazioni:

- dei componenti il Consiglio Direttivo
- dei componenti la Segreteria
- dei coordinatori/tutors dei corsi
- dei docenti
- di tutti gli associati che offrono la loro collaborazione

Qualunque associato può fare l'**assistente/Tutor** ai docenti: la sua opera consiste, in particolare, nel registrare la presenza dei partecipanti ai Corsi e Laboratori, nel preparare eventuali dispositivi/materiali necessari per lo svolgimento del corso, e far da tramite, se richiesto, tra il Docente e la Direzione Corsi.

A seguito dell'utilizzo da parte dei Tutors o dei Docenti, di messaggistica tramite Whatsapp/Broadcast direttamente agli iscritti ai corsi per comunicazioni inerenti, cancellazioni corsi,

spostamenti di orari o assenze, si prega di inserire il numero telefonico della Segreteria Unitre, per conoscenza, al fine di una corretta gestione amministrativa e assicurativa.

La Direzione dei Corsi si riserva di apportare modifiche all'orario e ai programmi ove fosse necessario.

L'UNITRE di Siziano provvede ad assicurare gli Associati, i Volontari e i Docenti con polizze Infortuni, Responsabilità Civile e Multi-rischi a copertura delle attività corsistiche ed extra-corsistiche svolte.

Su richiesta degli interessati l'Unitre di Siziano rilascia un **Attestato di Frequenza** per presenze superiori ai 2/3 delle lezioni.

NORME DI PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DELL'UNITRE DI SIZIANO – PV

Per l'iscrizione all'**UNITRE** di Siziano **non è necessario alcun titolo di studio**. Ci si può iscrivere per partecipare alle sue iniziative o semplicemente per solidarietà o per sostegno.

**Quota di adesione all'UNITRE di SIZIANO
per l'anno Accademico 2024-2025
EURO 50,00**

La quota consente l'iscrizione ad un massimo di 5 corsi/laboratori e a tutte le altre attività proposte nell'arco dell'anno accademico, compatibilmente con la disponibilità dei posti . Informiamo che per l'iscrizione oltre il quinto corso, verrà richiesto un contributo di € 10 a corso.

Per i corsi di **INFORMATICA** verrà richiesto un eventuale contributo unicamente per il costo di una **Dispensa cartacea**, qualora il Docente la fornisca per gli iscritti.

All'atto del pagamento, gli Associati riceveranno una tessera personale che è documento per la partecipazione a ogni iniziativa promossa e organizzata dall'**UNITRE** di Siziano.

La tessera potrà essere rinnovata tramite l'applicazione del bollino di convalida del nuovo Anno Accademico.

Le adesioni si raccolgono a partire da **sabato 21 settembre 2024** presso la sede di via Stazione 15 (Biblioteca)

Per gli aggiornamenti e/o orari di Segreteria, si prega di consultare il sito web www.unitresiziano.it oppure consultare l'avviso cartaceo esposto nella bacheca della sede

La Segreteria si riserva di comunicare eventuali cambiamenti agli orari permanenti, con l'inizio dello svolgimento dei corsi. Si ricorda che le iscrizioni sono aperte durante tutto l'Anno Accademico

MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di adesione può essere pagata:

- **In contanti**, presso la nostra segreteria corsi;
- Tramite **Bonifico bancario** sulle seguenti coordinate
IBAN IT13Q053875930000042157325;

- Con **P.O.S.** (sono abilitate unicamente le transazioni **Bancomat**, non sono abilitate le transazioni con Carte di Credito e Carta Postepay), presso la nostra segreteria corsi.

NOTA DELLA DIREZIONE DIDATTICA

Iscriversi ai corsi e frequentare le lezioni è una libera scelta di ciascun socio, ma è anche un impegno verso se stessi, verso i docenti, verso L'UNITRE.

Iscriversi è un diritto che comporta un dovere morale di partecipazione.

Evitiamo che iscrizioni poco convinte e meditate, a cui spesso fa seguito una non partecipazione, a volte già dalla prima lezione, vengano esclusi dai corsi coloro che invece intendono seguirli nel modo più assiduo e proficuo.

SI RICHIEDE QUINDI TEMPESTIVA COMUNICAZIONE IN CASO DI IMPOSSIBILITA' A PARTECIPARE O PROSEGUIRE IL CORSO. (salvo ovviamente le assenze dovute a cause di forza maggiore)

Si informa, che si ha diritto alla restituzione della quota associativa, se richiesta, solo per l'annullamento di un corso da parte della Direzione Didattica, e solo se risulta essere l'unica iscrizione da parte del sottoscrittore.

NORME DI PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DELL'UNITRE DI SIZIANO – PV

Le attività si svolgeranno in linea di massima dal 4 Novembre 2024 a fine maggio 2025.

Oltre alle **feste nazionali** previste da calendario, sono previste alcune interruzioni nello svolgimento delle attività didattiche:

- Periodo Natalizio: 21 dicembre 2024 - 7 gennaio 2025
- Periodo Pasquale : 18 aprile - 22 aprile 2025

Per i laboratori le attrezzature di uso comune sono a carico dell'**UNITRE** di Siziano. A carico degli studenti è invece il materiale di consumo per la produzione di oggetti personali.

Per i corsi ad indirizzo "**Linguistico**" e "**Informatico**" si raccomanda la frequenza costante. E' a carico degli studenti l'acquisto di eventuali testi occorrenti e/o eventuali dispense che potranno essere redatte dai docenti in collaborazione con la Segreteria UNITRE.

Le lezioni perse dagli studenti non potranno essere recuperate.

Coloro che si iscrivono ai Laboratori o corsi a numero chiuso e non si presentano alla prima lezione saranno automaticamente depennati e sostituiti con i primi della Lista di Attesa.

In considerazione del numero delle iniziative nel loro complesso e degli impegni dei docenti, che, lo ricordiamo ulteriormente, prestano la loro opera in maniera volontaria, si premette che potrebbero verificarsi delle sovrapposizioni e/o variazioni di orario. L'UNITRE di Siziano si riserva, in caso di effettiva necessità, di apportare le opportune variazioni o modifiche.

Le singole attività verranno avviate a fronte di una iscrizione minima dettata dai docenti dei singoli corsi.

ORGANI STATUTARI 2024-2027

PRESIDENTE

Rosetta Rosati

VICE PRESIDENTE

Enrico Atzeni

DIRETTORE DIDATTICO

Elisa Schiano

VICE DIRETTORE DIDATTICO

Rosanna Schiano

SEGRETARIO

Grazia Longo

TESORIERE

Graziella Casiroli

CONSIGLIERI

Roberta Colombo

Dario De Poli

Daniela Valoroso

Antonella Zanaboni

**CORSI
INDIRIZZO
UMANISTICO E SCIENTIFICO**

Palermo arabo-normanna

La Palermo dei Normanni è stata nel XII secolo uno straordinario laboratorio politico, culturale ed artistico. Prima di loro la città era stata bizantina per 3 secoli e poi musulmana per altri 250 anni ma, pochissime, quasi nulle, tracce visibili delle due dominazioni sono arrivate fino a noi. Sono stati i Re Normanni, in poco più di mezzo secolo, a scrivere con l'oro dei mosaici bizantini e le geometrie arabe, le pagine forse più belle e originali dell'arte e dell'architettura medievale, pagine che hanno riunito in un sincretismo unico e irripetibile le principali culture del Mediterraneo medievale, dell'Oriente greco, dell'Occidente Latino e dell'Islàm, espressioni di un Patrimonio Mondiale dell'Umanità riconosciuto anche dall'Unesco.

N° 3 lezioni di un'ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Enrico Atzeni

Indirizzo Umanistico e Scientifico

Spagna Islamica

Da una parte, dai beduini, nomadi e predoni dei deserti della Penisola Arabica, agli splendori dell'Alhambra di Granada, dall'altra i rozzi eredi dei resti dell'Impero Romano, i Visigoti, mescolati a Iberi, Celti, Fenici, Greci, Cartaginesi, Vandali, Svevi, Alani.

Otto secoli che hanno cambiato la storia del mondo.

A volte pacifica convivenza di etnie e religioni diverse, molto più spesso cruenta e crudele ma sempre, volenti o no, mescolata.

N° 7 lezioni di un'ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Enrico Atzeni

***La tutela della privacy nei rapporti privati e
con la Pubblica amministrazione***

Il corso avrà ad oggetto i profili normativi nazionali e internazionali inerenti alla tutela della privacy e della riservatezza, con particolare riguardo al trattamento dei dati personali nei rapporti tra privati e con la Pubblica amministrazione.

Si esamineranno anche alcuni aspetti di criticità derivanti dall'uso dei social network.

N° 3 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Fabiola Marsana

L'Italia del Risorgimento

Il corso vuole percorrere gli anni del Risorgimento italiano. Attraversandone i decenni più intensi ed incontrandone i personaggi più significativi. Ci muoveremo attraverso la scoperta di quella grande epopea storica e umana che è stato il nostro Risorgimento.

N° 7 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Claudio Pasi

L'Arte raccontata attraverso il paesaggio

Splendori Artistici e Paesaggistici di un viaggio nel tempo, da Pavia a Cremona visti da un viaggiatore nel medioevo.

Il percorso virtuale si articola tra borghi, castelli e territorio, soffermandosi su alcuni d'importanza strategica e residenziale, ancora oggi esistenti, per esempio: Belgioioso e Chignolo Po;

inoltre verranno descritti, mediante l'ausilio d'immagini, Comuni particolarmente interessanti, per esempio alcuni: Pizzighettone, Sant'Angelo, Corteolona, Maleo e San Colombano.

N° 10 lezioni di due ore ciascuna a cadenza quindicinale

Docente: Francesco Sugamoto

Indirizzo Umanistico e Scientifico

Leggiamo insieme

Il corso è destinato a coloro che vogliono condividere il piacere della lettura e di ciò che questa può comunicare.

Gli incontri si basano sulla scelta di 8/10 libri da leggere e condividere, per la durata del corso, da un gruppo di persone che ama leggere. Si legge un libro in silenzio o ad alta voce e successivamente si condividono e si approfondiscono emozioni, pensieri e tematiche.

N° 7 lezioni di due ore ciascuna a cadenza mensile

Docente: Fiorella Cappellini

Indirizzo Umanistico e Scientifico

Cinema che emozione!

Proiezione di film emozionanti, commoventi e/o divertenti.

Corso destinato a chiunque abbia passione per il cinema emozionale. E' prevista la visione di film selezionati e successiva discussione per chi lo desidera.

N° 10 lezioni di due ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Franco Giampaoli

Le stazioni più belle del mondo

Sei incontri in cui si parlerà di stazioni ferroviarie: non solo posti di transito ma luoghi magici e porte d'accesso alle città.

N° 6 lezioni di 1 ora ciascuna a cadenza settimanale/quindicinale

Docente: Angelo Modena

Ritratti di famiglia di personaggi storici

I profili di alcuni personaggi storici saranno rivisitati attraverso la conoscenza degli aspetti meno trattati o approfonditi nelle biografie ufficiali; in particolare saranno esaminate le vicende più strettamente legate alla loro storia familiare. Le conversazioni verteranno su Manzoni, Foscolo, Cristina di Belgioioso, Napoleone...e sulle loro liaison familiari.

N° 5 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza mensile

Docente: Manuela Bertola

Il cammino di Santiago di Compostela

Il percorso dell'uomo "pensante": la necessità di un cammino.

Da quando l'uomo ha alzato gli occhi al cielo è andato alla ricerca di qualcosa che si può trovare in ogni dove.

N °3 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Giorgio Minozzi

Indirizzo Umanistico e Scientifico

Zigzagando nell'Arte

Cèzanne, Gauguin, Valandon e Utrillo, Dalì,
Ligabue, Escher, Bacon, Pollock, Hopper, Rothko,

N° 10 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Gloria Ferrario

Noi furbi utenti dei Media: per essere protagonisti e non fruitori passivi

Versione aggiornata e corretta del già sperimentato corso “Chi ci manipola la mente”. In questa edizione volgiamo uno sguardo attento ai messaggi che i Media (TV, internet, Social media) ci somministrano, analizzandone le modalità e gli scopi al fine di sviluppare un senso critico che ci consenta di scegliere liberamente quali messaggi tenere e quali scartare, per essere protagonisti del mondo dell’informazione e non fruitori passivi.

N° 5 lezioni di un’ora ciascuna a cadenza quindicinale

Docente: Loredana Agnello

Ma cosa abbiamo comprato?:

"le capsule del tempo"

"L'italianità" espressione della superiore qualità della nostra produzione alimentare e non solo, è riconoscibile visivamente in confezioni iconiche come: il barattolo giallo del burro Soresina, l'astuccio delle pastiglie Leone, la bottiglia del liquore Strega, il barattolo della Nutella, il tubetto del triplo concentrato di pomodoro Mutti, e tante altre.

Tutte hanno attraversato indenni i tempi e continuano a proporci packaging inconfondibili e qualità intrinseca. Conosciamole meglio, fuori e dentro.

N° 4 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Sergio Asperges

Voci di Sicilia: itinerario attraverso l'opera dei suoi scrittori tra '800 e '900

Gli incontri prevedono la lettura, l'analisi e la discussione di alcune opere dei principali scrittori che hanno raccontato e dato lustro alla Sicilia, da Verga, Pirandello, Tomasi di Lampedusa, Sciascia fino a Camilleri.

“Diggià la Sicilia sorgeva come una nuvola in fondo all'orizzonte. Poi l'Etna si accese tutt'a un tratto d'oro e di rubini, e la costa bianchiccia si squarciò qua e là in seni e promontori oscuri” (G. Verga, da *Novelle rusticane*)

N° 6 lezioni di due ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Luisa Pelizzoni

Indirizzo Umanistico e Scientifico

La chimica dei colori, I colori dell'arte

Partendo dalla loro composizione chimica si seguirà un percorso che collegherà i principali colori all'epoca di utilizzo e ad alcune delle opere pittoriche più famose in cui sono presenti

N° 5 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Achille Mascherpa

Don Camillo e Peppone, viaggio attraverso il mondo piccolo di Guareschi

Don Camillo è un personaggio immaginario creato dallo scrittore italiano Giovannino Guareschi, come protagonista (opposto all'antagonista amico-nemico Peppone) in una serie di racconti nei quali è il parroco di un piccolo paese in riva al Po, Brescello.

Amicizia, valori, umanità, attraverso la visione di spezzoni dei film della serie, scopriremo il mondo piccolo di Guareschi e con esso la vita rurale della nostra Italia.

«Ogni pasticcio che sorgesse fra i rossi e i loro avversari naturali, diventava alla fine un fatto personale tra don Camillo e Peppone. E così don Camillo diventava il parafulmini sul quale si scaricavano le folgori dei rossi. E poiché don Camillo aveva due spalle formidabili, riusciva sempre ad arrangiare le cose senza guai grossi né per sé né per gli altri.» (Guareschi – Don Camillo e il suo gregge)

N. 6 lezioni di un'ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Andrea Rognoni

Egitto Terra dei faraoni

L'Egitto Antico ha sempre suscitato e suscita anche oggi grande interesse e suggestione nel pubblico. Il ciclo di incontri proposti si divide in due parti, nei primi 6 incontri saranno ripresi gli argomenti trattati lo scorso anno, nel corso di "introduzione all'antico Egitto", nella seconda parte, si approfondiranno alcuni aspetti della Civiltà faraonica, non trattati nel corso di "introduzione all'antico Egitto".

N. 12 lezioni di un'ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Stefano Martinelli

La politica nella Storia: Democrazia contro Oligarchia, Repubblica contro Impero

Grandi epoche e grandi città: Atene e Roma.

Storia di personaggi e di eventi che hanno determinato la nostra storia. Tucidide, Pericle, Alcibiade, Catilina, Cicerone, Giulio Cesare. Un filo conduttore: la Politica.

N. 6 lezioni di un'ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Angelo Zucchi

Il clima sta cambiando??

Il clima sta cambiando? Attraverso un approccio scientifico si cercherà di capire se il cambiamento climatico è un'eccezione o una regola rispetto alla vita del nostro pianeta.

La storia del clima è complessa perché scienza relativamente giovane.

Si andrà anche a cercare di capire come il clima influenza l'ambiente e viceversa.

N. 5 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Rita Cavani

La filatelia nella storia italiana: i francobolli cronisti del tempo

La filatelia tradizionale è quella che si occupa dei francobolli in tutti i loro aspetti, dalle prove di stampa che ne precedono l'emissione fino alle varietà di colore, dentellatura, filigrana e utilizzo. Chi nutre interessi storico culturali legati alla storia d'Italia, troverà nei francobolli emessi negli ultimi due secoli rimandi più che significativi ai movimenti, alla politica ed alla vita sociale che caratterizzarono il tempo coevo alle diverse emissioni. Questo corso vuole essere un affascinante viaggio nel nostro passato raccontato da piccoli pezzetti di carta colorata , gioia ed orgoglio di tutti i collezionisti.

N. 5 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Carlo Mascherpa

**CORSI
INDIRIZZO
LINGUISTICO**

Indirizzo Linguistico

Inglese

Livello base

Conoscenza base della grammatica inglese e comprensione di testi semplici.

N° 19 lezioni di due ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Normina Arenare

Libro di testo: High Spirits 1 - 2 Bowen & Delan, a carico dei partecipanti

Indirizzo Linguistico

Inglese

Conversazione

Il corso e' indirizzato a chi ha una buona/ottima conoscenza della lingua, sia scritta che parlata, vuole accrescere la propria scioltezza nel conversare, leggere, comprendere e migliorare la corretta pronuncia delle parole, accrescendo il proprio vocabolario.

N° 24 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Massimo 12 partecipanti

Docente: Rosetta Rosati

***English Upper Intermediate Level with
Conversation (British english)***

Faremo conversazione fra di noi, leggeremo dei libri e articoli di giornali e riviste in inglese, guarderemo dei video in Youtube per migliorare la nostra conoscenza della grammatica.

N° 22 lezioni di un'ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Massimo 12 partecipanti

Docente: Alistair Robert Newell

Indirizzo Linguistico

Tedesco

Livello base

Il corso è mirato a coloro che non hanno alcuna conoscenza della lingua tedesca o che ne hanno nozioni molto superficiali.

Verranno date indicazioni per scrittura e pronuncia, verranno trattati sostantivi, generi e declinazioni e i verbi più comuni e date nozioni di base per la costruzione corretta di frasi.

N° 11 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Arnold Ingo

Eventuali libri e/o fotocopie sono a carico dei partecipanti

Indirizzo Linguistico

Tedesco

Livello intermedio

Il corso è mirato a coloro che hanno una conoscenza base della lingua tedesca.

N° 7 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Arnold Ingo

Benvenuto Italiano!

Corso di Italiano base per tutti

Il corso di italiano, livello base, è rivolto a tutti, stranieri e non, che desiderano perfezionare/implementare la loro competenza linguistica, sia scritta che verbale.

Particolare attenzione verrà data non solo alle basi grammaticali e della sintassi italiana ma anche ai costrutti maggiormente usati per essere meglio compresi nei contesti quotidiani.

N° 13 lezioni di un'ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Anita Mastroianni - Silvana Bellò

Francese conversazione

Ogni settimana si affronterà un argomento di attualità, vedremo di non perderci tra le vie parigine e di riuscire a ordinare le giuste pietanze durante le nostre vacanze.

N° 10 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Sonia Alessandra Berretta

**CORSI
INDIRIZZO
INFORMATICO**

Power Point

- Siete amanti della fotografia digitale e volete realizzare accattivanti presentazioni?
- Volete realizzare i vostri album fotografici, aggiungendo elementi di testo, inserendo un commento parlato o musicale?
- Realizziamo insieme presentazioni da inviare via WhatsApp: salvare come film o PDF;
- Rivolto a coloro che posseggono una buona conoscenza del PC.

N° 10 lezioni di 2 ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Domenico Ferrari

Massimo 10 partecipanti

Ottimizzare il computer

Il corso mira ad approfondire le conoscenze informatiche al fine di ottimizzare il più possibile l'uso del computer. Durante il corso verranno esaminati, con l'ausilio di tante Utilities e/o prodottiprogramma gratuiti, diversi altri aspetti del computer che, alla fine del corso, non avrà più "segreti" per nessuno. Utilizzo del proprio PC, occorre portare chiavetta USB di almeno 4 GB per caricare programmi ed esercizi.

Il corso è destinato a coloro che conoscano le nozioni basilari di informatica, l'applicazione Word di Microsoft, navigazione in internet.

N° 8 lezioni di 2 ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Domenico Ferrari

Indirizzo Informatico

Corso di Alfabetizzazione Informatica

1. Cos'è l'Informatica:

- Nozioni base
- Conoscere il Computer; Hardware e Software; Periferiche
- Sistemi Operativi - Programmi Applicativi

2. Struttura di archiviazione:

- File e Cartelle
- Organizzare l'archivio
- Desktop
- Cestino

3. Sistema Operativo Microsoft:

- Sistema Operativo Windows
- Pacchetto Applicativo Office (Word e Excel)

4. Internet:

- Posta Elettronica
- Navigare in Internet (Motori di ricerca; prodotti; prenotazioni online; notizie; curiosità)

N° 8 lezioni di 1 ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Claudio Camilli

Massimo 4 partecipanti (+ eventuali 2 dotati di PC proprio)

E' consigliabile che i partecipanti portino il proprio PC

Indirizzo Informatico

PC Office Excel

Corso per imparare ad utilizzare il programma Excel del pacchetto Office di Microsoft

Il corso ha l'obiettivo di insegnare l'utilizzo di un programma per la produzione e la gestione di fogli elettronici che consente di:

- creare fogli di calcolo e cartelle di lavoro per la gestione di spese, bilanci, riconciliazioni bancarie, etc.
- creare data base per l'archiviazione di dati per la gestione di elenchi, liste, tabelle, etc.
- creare diagrammi per la rappresentazione dei dati in forma grafica con i vari tipi di grafici.

Il corso è destinato a persone che abbiano partecipato al corso PC base ed al corso di Word o che conoscano le nozioni basilari di informatica e l'applicazione Word di Microsoft

N° 8 lezioni di 1 ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Dario De Poli

Massimo 8 partecipanti

Indirizzo Informatico

Come navigare correttamente e in sicurezza in Internet

Corso per imparare bene come si naviga correttamente sul telefonino e sul computer e soprattutto in sicurezza, finito il primo corso, ci sarà l'opportunità di seguire il corso sulla posta elettronica.

N° 8 lezioni di un'ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Konrad Peplonski

Massimo 12 partecipanti

Indirizzo Informatico

Come usare correttamente e in sicurezza la Posta elettronica

Corso per imparare ad utilizzare correttamente e in sicurezza la posta elettronica.

N° 8 lezioni da un'ora ciascuna

Docente: Konrad Peplonski

Massimo 12 partecipanti

CORSI
ARTI FIGURATIVE E LABORATORI

Arti figurative e laboratori

Acquerello

Apprendimento degli elementi di base della tecnica pittorica dell'acquerello per raggiungere una sufficiente padronanza degli strumenti che incoraggi la propria vocazione artistica.

N° 10 lezioni di due ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Grazia Longo

Massimo 10 partecipanti

l'acquisto del materiale è a carico dei partecipanti

Arti figurative e laboratori

Behind the cakes

Tecniche della pasticceria classica e moderna

Studio tecnico della chimica degli ingredienti dei processi di creazioni di dolci. Impareremo le tecniche della pasticceria classica e moderna .

N° 14 lezioni di due ore ciascuna a cadenza quindicinale

Docente: Alexia Anelli

Massimo 20 partecipanti, il corso verrà attivato con un numero minimo di 8 partecipanti

Sarà fornita una piccola dispensa

Arti figurative e laboratori

Chitarra moderna e classica

Il corso ha come fine di consentire agli allievi di poter suonare con familiari e amici le canzoni più belle.

N° 13 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza quindicinale

Docente: Rodolfo Ferrara

Massimo 10 partecipanti, il corso verrà attivato con un numero minimo di 3 partecipanti

Ogni partecipante deve portare la propria chitarra.

Arti figurative e laboratori

Disegno e pittura

Approccio all'arte pittorica

Approccio all'arte pittorica – aiuto alle tecniche artistiche per sviluppare i propri desideri.

N° 9 lezioni di due ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Dario Aguzzi

Massimo 10 partecipanti

Fotografia – “Impara non solo a guardare il mondo ma anche a vederlo”

- Ambiente digitale (cellulari, fotocamere compatte, reflex)
- Fondamenti di fotografia e composizione (modalità di scatto, messa a fuoco, ecc...)
- Scatto creativo (l’esposizione, profondità di campo, messa a fuoco)
- Uscite fotografiche, foto in sede, prove attrezzature dei docenti

N° 10 lezioni di un’ora e tre quarti ciascuna a cadenza settimanale + 2 uscite

Docente: Stefano Pretti

Massimo 7 partecipanti

materiale occorrente: reflex, macchine compatte, mirrorless o cellulari

Arti figurative e laboratori

Consulenza verde:

Tutto quello che vorresti sapere sul verde ... e non hai mai "osato" chiedere!

Il corso vuole essere un excursus sui temi toccati nelle lezioni degli anni precedenti, quali: l'orto familiare e da balcone; le piante aromatiche, le potature delle specie arboree e arbustive, gli innesti, il terriccio, i fiori, gli alberi, cura del verde senza prodotti chimici.

N° 5 lezioni di un'ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Andrea Giongo

Arti figurative e laboratori

Inventiamo insieme Sul filo di un sogno Cucito creativo

Creatività e manualità si fondono insieme.

La realizzazione di ogni progetto è un traguardo raggiunto.

Si richiede una buona conoscenza del cucito manuale e a macchina.

N° 17 lezioni di due ore e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Pierangela Bonetti

Massimo 8 partecipanti

Arti figurative e laboratori

Tuffo nella Fiber art

Dalla costruzione del telaio al manufatto con utilizzo di fibre, filati di riciclo e tessuti. Tecnica giapponese Sashiko e feltro ad ago.

Ci cimenteremo nella realizzazione di opere decorative su un semplice telaio base in legno costruito da noi, e, volendo impreziosito con tessuti a Sashiko e Feltro ad ago.

N° 10 lezioni di due ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Daniela Gilardoni

Massimo 10 partecipanti, il corso verrà attivato con un numero minimo di 3 partecipanti

l'acquisto del materiale è a carico dei partecipanti

Arti figurative e laboratori

Maglia e uncinetto

Nozioni base

Il corso è rivolto a principianti e vuole dare cognizioni di base per giungere a realizzare un manufatto a maglia o uncinetto mettendo in campo abilità e creatività

N° 24 lezioni di due ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Emilia Rizzo

Massimo 15 partecipanti

l'acquisto del materiale è a carico dei partecipanti

Arti figurative e laboratori

Modellare la creta

Apprendimento delle tecniche di base per lavorare, modellare ed usare artisticamente la creta.

N° 10 lezioni di 2 ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Dario Aguzzi

Massimo 10 partecipanti

Arti figurative e laboratori

Ricamo classico

Apprendimento dei diversi tipi di ricamo, sfilature, imparaticci, Hardanger.

N° 26 lezioni di due ore ciascuna a cadenza settimanale (sessione mattutina)

N° 26 lezioni di due ore ciascuna a cadenza settimanale (sessione pomeridiana)

Docente: Gabriella Taragni

Massimo 8 partecipanti, il corso verrà attivato con un numero minimo di 4 partecipanti

l'acquisto del materiale è a carico dei partecipanti

Arti figurative e laboratori

Sartoria: ago, filo e fantasia

Primo approccio al cucito con tecniche basi: ago, filo e macchina da cucire; imparare da zero ad aggiustare e creare un capo di tua fantasia; applicare l'upcycling: riutilizzo creativo del tuo armadio.

N° 12 lezioni di due ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Dianora Santagostini

Massimo 8 partecipanti

l'acquisto del materiale è a carico dei partecipanti

Arti figurative e laboratori

Salottino della maglia

Perfezionamento e tecniche di lavorazione ai ferri e uncinetto.

Confezione capi di abbigliamento a maglia e uncinetto.

N° 28 lezioni di due ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Angela Pasti

Massimo 10 partecipanti

Dipingiamo la storia dal quadro al figurino

Corso di tecnica base.

Il corso ha come obiettivo di far conoscere la storia di un soggetto, attraverso la pittura con tecnica a colori acrilici. Il soggetto che verrà dipinto sarà rappresentato da un piccolo busto in resina di altezza 5 cm c.a.

Il corso è aperto a tutti (maggiorenni), non è necessario avere conoscenze specifiche di pittura.

N° 8 lezioni di un'ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Luca Anelli

Massimo 10 partecipanti, il corso verrà attivato con un numero minimo di 5 partecipanti

Arti figurative e laboratori

Burraco

Apprendimento delle regole fondamentali e tecniche di gioco.

Esercitazioni pratiche per approfondire le tecniche.

Il corso è destinato anche a chi non ha mai giocato o ha scarsa conoscenza del gioco.

N° 25 lezioni di tre ore ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Angela Pasti

massimo 12 partecipanti

Terrarium
“Crea il tuo giardino dentro casa”

Questo corso ti offre la possibilità di prender parte ad un rilassante viaggio alla scoperta del mondo dei terrarium, piccoli ecosistemi in miniatura che necessitano di piccoli accorgimenti, cure semplici e sporadiche.

Regalati un momento di pace e armonia immergendoti nella bellezza del verde!

Porterai un angolo di verde dentro casa creando con le tue mani un piccolo capolavoro vivente!

N° 5 lezioni di un'ora e mezzo ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Alessia Spada

Massimo 15 partecipanti

l'acquisto del materiale è a carico dei partecipanti

Arti figurative e laboratori

Flower design

Questo corso ti offre la possibilità di prender parte ad un percorso formativo partendo da un'introduzione al disegno floreale, alla conoscenza del verde e dei fiori più utilizzati, passando dalla teoria del colore, arrivando alle svariate tecniche di composizione (centro tavola, bouquet, ghirlanda, nuvola, coroncine, festone, allestimenti), in particolar modo focalizzandoci sul mondo dei fiori secchi, più versatili e "conservabili". Approfondiremo stimolando la vostra manualità e creatività attraverso l'utilizzo di diversi materiali di supporto alla realizzazione delle composizioni floreali e alla loro rifinitura.

N° 10 lezioni di un'ora e mezzo ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Alessia Spada

Massimo 15 partecipanti

Materiale didattico occorrente: per la realizzazione delle creazioni viene richiesto un tarter kit del valore di Euro 40,00 contenente la fornitura necessaria quali: : spugna, rete, coppe, guttaperca, filo di canapa, fil di ferro, nastri, piume, oggettistica applicativa, led ed infine, gli immancabili fiori!

CORSI
BENESSERE PSICOFISICO

Benessere psicofisico

L'autore dei miei personaggi: un modo per conoscere meglio noi stessi

Chi è il vero autore dei diversi personaggi che mettiamo in scena ogni giorno?

Attraverso l'improvvisazione teatrale cercheremo di mettere in luce le parti di noi già note e quella ancora da scoprire.

Un modo per conoscere meglio noi stessi divertendoci"

N° 6 lezioni di un'ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Marina Abbatangelo

Benessere psicofisico

Dietetica e gastronomia delle carni

Conosciamo alcuni principi della dietetica e divertiamoci a cucinare la carne.

N° 10 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Giuliana Berardi

Benessere psicofisico

Naturopatia : la scienza che educa il corpo, la mente e lo spirito (al benessere)

Fondata su principi filosofici antichi e non, introdurremo alla visione dell'uomo da un punto di vista che trae ispirazione dalla Natura e da i suoi simbolismi.

N° 5 lezioni di un'ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Alessandra Balbo

Benessere psicofisico

Yoga

per il benessere fisico e mentale

Scopriremo la posizione “Asana” per migliorare la postura, rendere più flessibile le articolazioni e rendere più tonici i nostri muscoli; la posizione “Pranayama” per regolare il nostro respiro, il controllo dei pensieri sempre incalzanti, calmando la mente possiamo raggiungere la meditazione che ci fa avanzare alla conoscenza più intima di noi “Namastè”.

N° 23 lezioni di un’ora ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Lorella Volpone

Per questo corso è richiesta un' ulteriore quota di 15 Euro quale contributo parziale delle spese di gestione.

E' obbligatorio un certificato medico per attività sportive

Mental Coaching - Conosci e sviluppa le tue potenzialità

"L'avversario che esiste nella nostra mente è molto più forte dell'avversario al di là della rete" (Timothy Gallwey)
Il corso mira a stimolare delle riflessioni per trovare il modo per esprimere al meglio il nostro potenziale in tutte le situazioni della vita.

Il corso aiuterà, attraverso la conoscenza delle tecniche di mental coaching, ad individuare e raggiungere i nostri obiettivi, rafforzare la nostra consapevolezza, a ristrutturare i nostri pensieri negativi e demotivanti.

Scopriremo insieme i principi del Mental Coaching e dei metodi per sviluppare pensieri positivi e migliorare le nostre performance di tutti i giorni.

N° 8 lezioni di un'ora e mezza ciascuna a cadenza settimanale

Docente: Andrea Rognoni

INCONTRI PROGRAMMATI

INCONTRI PROGRAMMATI

Dalla battaglia di Pavia alla zuppa alla pavese

Breve itinerario tra la storia, le leggende e le curiosità di una battaglia che ha cambiato l'Europa.

N. 1 incontro di 2 ore

Docente: Manuela Bertola

La data verrà comunicata durante l'anno accademico

INCONTRI PROGRAMMATI

SHAKESPEARE nostro contemporaneo?

Considerato da molti l'espressione più alta della letteratura occidentale, il teatro di Shakespeare va interpretato in una duplice prospettiva. Da una parte esso è radicato nella cultura inglese del Rinascimento, di cui offre una serie di rappresentazioni geniali e illuminanti; dall'altra, si proietta nella nostra contemporaneità passando attraverso letture, messinscene, traduzioni molteplici e sempre diverse. Si farà riferimento soprattutto alle seguenti opere: Enrico IV, Parte Prima, Amleto, Otello.

N. 1 incontro di 2 ore

Docente: Carlo Pagetti

La data verrà comunicata durante l'anno accademico

INCONTRI PROGRAMMATI

Il meraviglioso mondo delle api La vita nell'alveare

Viaggio all'interno di un alveare alla scoperta delle famiglie, dei ruoli, del laborioso intreccio di attività delle nostre amiche api.

Impareremo a conoscerle meglio e scopriremo altri curiosi dettagli della loro stupefacente vita.

Ci soffermeremo sulle attività all'interno dell'alveare.

N. 1 incontro di 2 ore

Docente: Andrea Rognoni

La data verrà comunicata durante l'anno accademico

INCONTRI PROGRAMMATI

Il racconto breve dall'idea alla carta stampata

L'incontro verterà sulle tecniche di scrittura di racconti brevi secondo le indicazioni di grandi voci della letteratura italiana, seguirà l'esposizione dell'esperienza di Stefano D'Andrea con la pubblicazione di racconti brevi su *La Stampa* e *Donna Moderna*

N. 1 incontro di 2 ore

Docenti: Bianca Borriello e *Stefano D'Andrea*

La data verrà comunicata durante l'anno accademico

INCONTRI PROGRAMMATI

Identità

La Bibbia ci racconta che Giacobbe disse in occasione dell'incontro con suo fratello Esaú: "Sono stato forestiero presso Labano e vi sono rimasto fino ad ora".

Cosa significava per Giacobbe, per suo padre Isacco e per suo nonno Abramo "rimanere forestiero" in terra straniera? E cosa potrebbe significare per noi oggi rimanere "forestieri" in una società che sembra voler uniformare ed includere tutto e tutti?

N. 1 incontro di 2 ore

Docente: Carmelo Jacopino

La data verrà comunicata durante l'anno accademico

INCONTRI PROGRAMMATI

Nuova Amazonia e altre utopie delle Donne

Nel corso dell'Ottocento, soprattutto negli Stati Uniti e in Inghilterra, le scrittrici danno un contributo importante al genere narrativo dell'utopia, per alimentare le speranze di una società più giusta e più avanzata. Nel 1836 appare la prima utopia americana: *America 2135* di Mary Griffith. A sua volta, *La Nuova Amazonia*, della scrittrice vittoriana Elizabeth Burgoyne Corbett (1889), immagina un'Inghilterra radicalmente trasformata grazie all'emancipazione femminile. All'inizio del Novecento, Charlotte Perkins Gilman consolida l'utopia delle donne nel suo *Terradilei*.

N. 1 incontro di 2 ore

Docente: Oriana Palusci

La data verrà comunicata durante l'anno accademico

INCONTRI PROGRAMMATI

Donne tra musica e poesia:

cantautrici e interpreti del panorama musicale italiano

La musica e la canzone, due forme d'Arte che in questo evento hanno come protagoniste autrici e interpreti donne. L'incontro propone riflessioni e dialoghi nell'ascolto di alcuni brani.

Un viaggio ricco di emozioni che soltanto l'Arte nelle due diverse espressioni può suscitare.

N. 1 incontro di 2 ore

Docente: Fabiola Marsana

La data verrà comunicata durante l'anno accademico

UNITRE - SEDE DI SIZIANO (PV)

Biblioteca Comunale - Via Stazione, 15

Tel. 366.6936583 - e-mail: segreteria@unitresiziano.it
www.unitresiziano.it

Con il contributo del



Comune di Siziano